

Curadoria
Daniel Christino e Fabrício Cordeiro

CINE UFG

MOSTRA DO TERROR E DO FANTÁSTICO

08 a 19 de novembro
de 2010



Realização



Apoio



Adufg



Desde suas origens o cinema, herdeiro da imagem, procurou oferecer ao olhar algo mais do que o meramente real. De fato, à medida que o discurso científico desmistificou o cotidiano das pessoas, o fantástico, antes tão presente, escapou para dentro dos universos ficcionais construídos pela plasticidade imagética e narrativa desta nova forma de arte. As possibilidades técnicas da imagem permitiam a concretização de visões antes apenas possíveis na imaginação do leitor. Profundo paradoxo: o cinema, tributário da tecnologia, construiu um universo inteiro para o sobrenatural, o irracional, o desconhecido.

Do vampiro ao lobisomem, do zumbi ao demoníaco, do sobrenatural às monstruosidades, do psicológico à violência física, o cinema de terror expressa com impacto o seu interesse pelo desconhecido. Embora seja visto como um subgênero cinematográfico, o terror participa da formação inicial de muitos cinéfilos, fascinados por novas criaturas e pelo fantástico. Não raramente, o cinéfilo ainda neófito pode fechar os olhos para algumas cenas. O medo gera impacto. É marcante e, paradoxalmente, nos abre a imaginação para as possibilidades emocionais do próprio cinema. Além de ser catártico afinal, já diziam os gregos, o terrível enquanto arte nos prepara para o trágico de nossas vidas. O medo é parte da condição humana.

Como todo gênero, o terror também faz parte da história do Cinema. Grandes obras foram feitas, grandes diretores se estabeleceram. É um cinema acostumado a nichos, mas que tem o seu espaço. O Cine UFG, que já exibiu Mostras de Ingmar Bergman, Luis Buñuel, Quentin Tarantino, Federico Fellini, agora exibe a Mostra de Cinema de Terror com o mesmo interesse que tem por esses autores consagrados.

Daniel Christino e Fabrício Cordeiro

Sessão 12h

- 08/11 *Nosferatu* - 94'
- 09/11 *A Noite dos Mortos-Vivos* - 96'
- 10/11 *Um Lobisomem Americano em Londres* - 97'
- 11/11 *O Enigma de Outro Mundo* - 109'
- 12/11 *Gêmeos - Mórbiða Semelhança* - 116'
- 15/11 *O Massacre da Serra Elétrica* - 83'
- 16/11 *O Lobisomem* - 70'
- 17/11 *O Homem de Palha* - 88'
- 18/11 *A Companhia dos Lobos* - 95'
- 19/11 *O Exorcista* - 132'

Sessão 17h30

- 08/11 *O Lobisomem* - 70'
- 09/11 *A Companhia dos Lobos* - 95'
- 10/11 *O Labirinto do Fauno* - 118' - DEBATE
- 11/11 *O Massacre da Serra Elétrica* - 83'
- 12/11 *O Homem de Palha* - 88'
- 15/11 *Pague Para Entrar, Reze Para Sair* - 96'
- 16/11 *O Enigma de Outro Mundo* - 109'
- 17/11 *A Noite dos Mortos-Vivos* - 96' - DEBATE
- 18/11 *Um Lobisomem Americano em Londres* - 97'
- 19/11 *Gêmeos - Mórbiða Semelhança* - 116'

Debates

O Labirinto do Fauno

10 de novembro, quarta-feira

após a sessão das 17h30

Debatedores:

Daniel Christino, professor da Facomb

Carolina Soares, membro do Cine UFG, Debates

Adele Lazarin, membro do Cine UFG, Debates

Fabrício Cordeiro, membro do Cine UFG, Debates

A Noite dos Mortos-Vivos

17 de novembro - quarta-feira

após a sessão das 17h30

Debatedores:

Daniel Christino, professor da Facomb

Pedro Novaes, cineasta