

Wim Wenders ganhou o grande prêmio em Cannes – 1984 – com “Paris, Texas”. Ficou conhecido como um dos mais importantes diretores do cinema contemporâneo. Em seguida, conquistou diversos públicos com os instigantes “Asas do desejo” (1987) e “Tão longe, Tão perto” (1993).

É bastante conhecido no Brasil pelos cinéfilos que frequentaram os Cineclubes nos anos 70 e 80. Wenders realiza um cinema de indagações profundas sobre a passagem do tempo, a busca da identidade perdida no mundo moderno, as inconstâncias do amor e faz um elogio à força propulsora da amizade e da solidariedade entre os homens.

Constrói imagens e, com elas, faz indagações sobre seus sentidos no mundo veloz e caótico. São imagens sensíveis, preocupantes e belamente dolorosas. Ver seus filmes é encontrar-se consigo mesmo na sala escura do cinema. É muito difícil não sair levemente incomodado pelas oscilações de seus personagens, os quais perguntam a todo o momento: “como viver sem esbarrar em tanto sofrimento preñado de imagens contraditórias que desamparam e fascinam?”

(Lisandro Nogueira)

Cine UFG
Prédio da Faculdade de Letras
Câmpus Samambaia
☎ (62) 3521-1267
@ cineufg@gmail.com

Mostra Wim Wenders



Realização



Apoio



design gráfico: thais dourado

Mostra Wim Wenders CINE UFG

De 03 a 30 de novembro de 2011

Sessões 12h
e 17h30



12h

- 03/11 Asas do Desejo (127')
- 04/10 Um Filme para Nick (90')
- 07/11 Tokyo-Ga (92')
- 08/11 Um Truque de Luz (79')
- 09/11 Identidade de Nós Mesmos(79')
- 10/11 Buena Vista Social Club (105')
- 11/11 O Amigo Americano (125')
- 16/11 Movimento em Falso (103')
- 17/11 Tão Longe, Tão Perto (144')
- 18/11 Medo e Obsessão (123')
- 21/11 Paris, Texas (147')
- 22/11 O Hotel de Um Milhão de Dólares (122')
- 23/11 Medo e Obsessão (123')
- 24/11 Paris, Texas (147')
- 25/11 Movimento em Falso (103')
- 28/11 Tokyo-Ga (92')
- 29/11 Buena Vista Social Club (105')
- 30/11 Identidade de Nós Mesmos(79')

17h30

- 03/11 Paris, Texas (147')
- 04/10 O Amigo Americano (125')
- 07/11 Tão Longe, Tão Perto (144')
- 08/11 Medo e Obsessão (123')
- 09/11 Asas do Desejo (127')
- 10/11 O Hotel de Um Milhão de Dólares (122')
- 11/11 Movimento em Falso (103')
- 16/11 Um Filme para Nick (90')
- 17/11 Tokyo-Ga (92')
- 18/11 Um Truque de Luz (79')
- 21/11 Identidade de Nós Mesmos(79')
- 22/11 Buena Vista Social Club (105')
- 23/11 Asas do Desejo (127')
- 24/11 Paris, Texas (147')
- 25/11 Um Filme para Nick (90')
- 28/11 Tão Longe, Tão Perto (144')
- 29/11 Buena Vista Social Club (105')
- 30/11 O Amigo Americano (125')