

Os cineastas apresentam suas interpretações dos fenômenos sociais – através das formas narrativas e poéticas que caracterizam o cinema – marcando o olhar sobre seus temas com posições ora de apoio, ora de crítica demolidora. A ciência, tanto como instituição social quanto como discurso qualificado sobre os fenômenos, sempre esteve no campo de interesse do cinema e, por conta disso, esteve exposta a esta clivagem. Na verdade os processos físico-químicos que permitem a captação e reprodução de imagens em movimento foram objeto das primeiras experimentações em linguagem cinematográfica ainda na alvorada da sétima arte.

Com o passar do tempo, a ciência foi incorporada ao discurso cinematográfico de modo mais enfaticamente narrativo, provocando a criação de uma linhagem de filmes que, de um modo ou de outro, trabalhavam a recepção cultural do discurso científico. Era a ficção científica se estruturando como gênero cinematográfico. Dentre os vários filmes produzidos neste diálogo – desde os mais francamente sensacionalistas até os mais intimistas e reflexivos – há duas vertentes que se sobressaem às outras: de um lado se produziu filmes que discutiam os impactos do desenvolvimento científico na sociedade de um modo positivo; de outro lado aparece uma crítica pesada dos desdobramentos éticos deste mesmo desenvolvimento.

A Mostra Cine UFG/SBPC tenta apresentar um painel geral desta temática a partir de obras clássicas e contemporâneas que discutam tanto a aventura de um futuro orientado pelos avanços científicos quanto os perigos; e pretende fazer uma provocação ao público da 36ª SBPC para que se divirta e reflita sobre os impactos da ciência no cotidiano da civilização.

Nos dias 14 e 15 de junho, entretanto, abrimos espaço para a divulgação da produção goiana em audiovisual, especialmente em sua vertente antropológica. As questões culturais regionais no cinema são aspectos do modo como nos relacionamos com o mundo cosmopolita e universal da ciência.

Curadoria: prof. Daniel Christino

Curadoria

Prof. Daniel Christino

Local

Cine UFG
Campus II, prédio da
Faculdade de Letras
Telefone: 3521 1267

Apoio



Adufg

SBPC
Cultural

Ministério da
Cultura



Realização

PROEC
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA



CINE UFG

Mostra Cine UFG na

SBPC



**11 a 15
de julho
2011**



sessões às 13h e às 18H

13h

Data

11/07

12/07

13/07

14/07

15/07

Sessão 13h

Contato 150'

Blade Runner 117'

Star Trek – O filme 131'

Kalunga 77'

Cerrado: quanto custa? 50'

18h

Data

11/07

12/07

13/07

14/07

15/07

Sessão 18h

Pi 84'

Lunar 97'

Criação 108'

Beneduras 72'

A Marcha dos Três Reis 48'

