

# CINE UFG

## Mostra Pasolini



*De 13 de outubro a  
01 de novembro de 2011*

*Sessões 12h  
e 17h30*

Debate do filme: Teorema

26 de outubro, quarta-feira – após a sessão das  
17h30

Debatedores:

Marcelo Rodrigues – Professor e editor da revista  
Primeiro Plano

Fabiano Camilo – Historiador e membro do Portal  
OPS

Mediador:

Rodrigo Cássio (Facomb/UFG)

Realização

PROEC  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA



Apoio



**Adufg**  
SINDICATO



design gráfico: thais dourado

Se no século XX as obras de arte passaram a ter a contradição como uma das marcas indispensáveis da sua sobrevivência, resistindo ao mecanismo que as identifica com produtos descartáveis e avessos a reflexão, poucos foram os cineastas assíduos no imaginário do cinema que efetivamente se posicionaram ao lado da arte. Talvez por assumir a contradição em sua própria maneira de esclarecer as forças dominantes de uma sociedade em crise, Pasolini é um desses cineastas. Na obra do diretor italiano, não sem um estranho deslumbramento, reconhecemos uma Itália desmontada por suas poderosas convicções, e, por isso mesmo, um país que se agarrava a elas para tentar salvar a sua essência, projetando um futuro. O sagrado que purifica junto ao sexo que acusa no corpo o vazio da metafísica. A desigualdade que produz violência e a beleza criminosa de toda tragédia (o crime é sempre o mesmo: desencantar a vida). É assim que Pasolini se equilibra entre as simplificações ideológicas que o cercam, indo além delas e chegando aos dias de hoje. O que poderá dizer o seu cinema para o espectador do século XXI?

Rodrigo Cássio

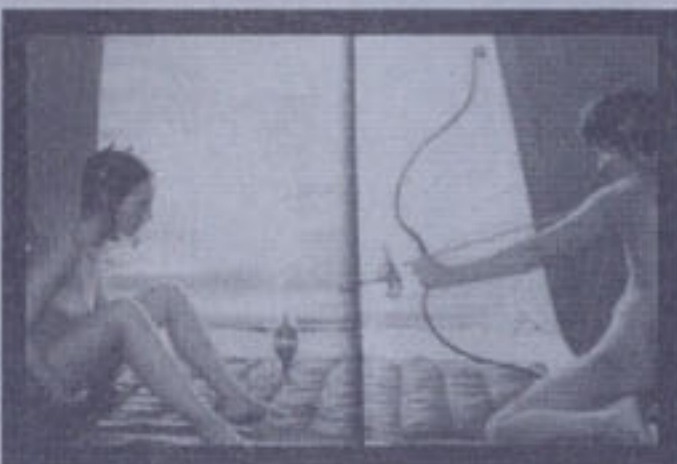
Cine UFG

Prédio da Faculdade de Letras

Câmpus Samambaia

(62) 3521-1267

@ cineufg@gmail.com



## 12h

- 13/10 Pocilga (93')
- 14/10 Teorema (98')
- 17/10 Decameron (112')
- 18/10 As Mil e uma noites (130')
- 19/10 Os contos de Canterbury (130')
- 20/10 Saló(117')
- 21/10 O Evangelho segundo São Mateus (137')
- 25/10 Medéia (110')
- 26/10 Gaviões e Passarinhos(88')
- 27/10 Édipo Rei (104')
- 31/10 Os contos de Canterbury (130')
- 01/11 As Mil e uma noites (130')

## 17h30

- 13/10 Édipo Rei (104')
- 14/10 Gaviões e Passarinhos(88')
- 17/10 Medéia (110')
- 18/10 O Evangelho segundo São Mateus (137')
- 19/10 Saló(117')
- 20/10 Os contos de Canterbury (130')
- 21/10 As Mil e uma noites (130')
- 25/10 Decameron (112')
- 26/10 Teorema (98') (**Debate após sessão**)
- 27/10 Pocilga (93')
- 31/10 Decameron (112')
- 01/11 Teorema (98')

CINE UFG

# Mostra Pasolini