

Mostra Martin Scorsese

de 16 de Setembro a 19 de Outubro de 2011

Sessões
12h e 17h30

Debate 1

Filme: Touro Indomável

21 de setembro, quarta-feira – após a sessão das
17h30

Debatedores: Fabrício Cordeiro, Daniel Christino e
Carolina Soares
Mediador: Juarez Maia

Debate 2

Filme: Taxi Driver

05 de outubro, quarta-feira – após sessão das 17h30
Debatedores: Roberto Abdala e Eduardo Horácio
Mediador: Marco Aurélio Vigário.

Curadoria

Fabrício Cordeiro
e Prof. Lisandro Nogueira

Realização

PROEC
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA



Apoio



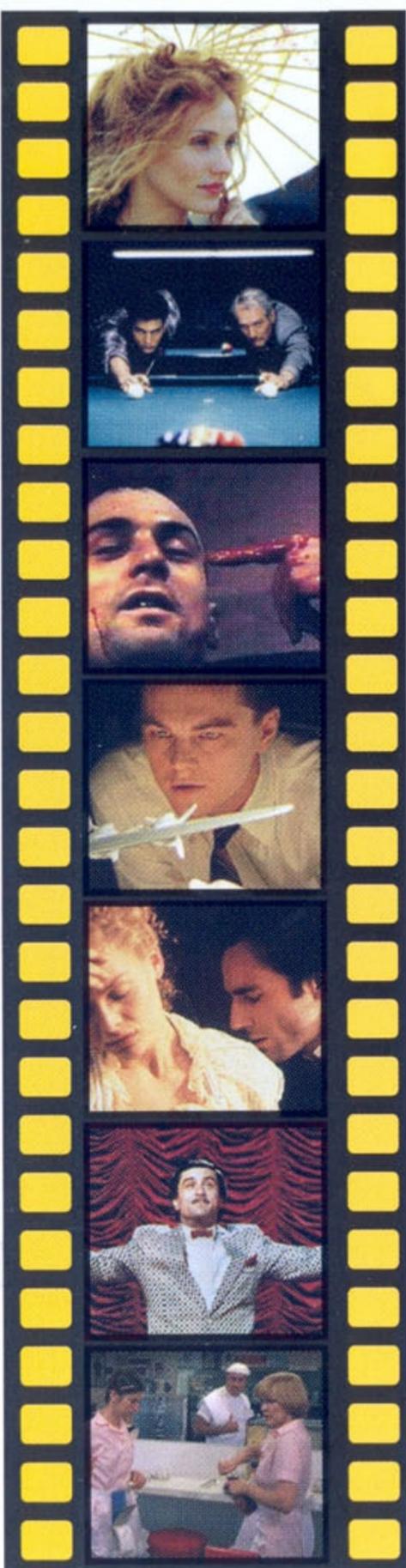
Adufg
SINDICATO



O cinema realizado nos Estados Unidos durante o final dos anos 60 e começo dos anos 80 se consolidou como um dos mais inventivos de sua história. Herdeira da nouvelle vague francesa, a era que ficou conhecida como New Hollywood foi alimentada por cineastas como Coppola, De Palma, Bogdanovich, Friedkin, Altman, entre muitos outros, responsáveis por revitalizar o cinema autoral americano. Mas nessa que se tornou, para muitos, a melhor fase de Hollywood, talvez nenhum nome tenha sido tão expressivo e tão importante quanto Martin Scorsese.

É com Scorsese que também surge Robert De Niro, naquela que será uma das parcerias mais produtivas das telas, ápice do personagem tipicamente scorseseano, o protagonista autodestrutivo, presente em obras-primas como Taxi Driver e Touro Indomável. Armado de profundo conhecimento da história do cinema é bem provável que Martin Scorsese se configure como o grande cineasta-estudioso de seu tempo, verdadeiro mestre na utilização de técnicas clássicas em função de uma cinematografia muito particular, quase sempre liderada por uma câmera inquieta e agressiva. Como um dos grandes cineastas do seu tempo.

Fabrício Cordeiro
e Prof. Lisandro Nogueira



Mostra Martin Scorsese

12h

- 16/09 Ilha do Medo (138')
- 19/09 Depois de Horas (97')
- 20/09 Alice Não Mora Mais Aqui (112')
- 21/09 Quem Bate à Minha Porta? (90')
- 22/09 A Cor do Dinheiro (119')
- 23/09 Taxi Driver (113')
- 26/09 Caminhos Perigosos (112')
- 27/09 Cabo do Medo (128')
- 28/09 O Rei da Comédia (109')
- 29/09 The Last Waltz – O Último Concerto de Rock (117')
- 30/09 O Aviador (170')
- 03/10 Gangues de Nova York (167')
- 04/10 Os Infiltrados (151')
- 05/10 Cassino (178')
- 06/10 Os Bons Companheiros (146')
- 07/10 Touro Indomável (129')
- 10/10 A Última Tentação de Cristo (163')
- 11/10 Vivendo no Limite (121')
- 13/10 A Época da Inocência (139')
- 14/10 Os Bons Companheiros (146')
- 17/10 Taxi Driver (113')
- 18/10 Touro Indomável (129')
- 19/10 Gangues de Nova York (167')



17h30

- 16/09 A Época da Inocência (139')
- 19/09 Vivendo no Limite (121')
- 20/09 A Última Tentação de Cristo (163')
- 21/09 Touro Indomável (129') **Debate**
- 22/09 Os Bons Companheiros (146')
- 23/09 Cassino (178')
- 26/09 Os Infiltrados (151')
- 27/09 Gangues de Nova York (167')
- 28/09 O Aviador (170')
- 29/09 The Last Waltz – O Último Concerto de Rock (117')
- 30/09 O Rei da Comédia (109')
- 03/10 Cabo do Medo (128')
- 04/10 Caminhos Perigosos (112')
- 05/10 Taxi Driver (113') **Debate**
- 06/10 A Cor do Dinheiro
- 07/10 Quem Bate à Minha Porta? (90')
- 10/10 Alice Não Mora Mais Aqui (112')
- 11/10 Depois de Horas (97')
- 13/10 Ilha do Medo (138')
- 14/10 Gangues de Nova York (167')
- 17/10 Touro Indomável (129')
- 18/10 Taxi Driver (113')
- 19/10 Os Bons Companheiros (146')

