

O Cine UFG, em suas apresentações dos grandes mestres do cinema, seleciona agora um dos maiores diretores italiano e do mundo: Federico Fellini (1920 - 1993). Palma de Ouro no Festival de Cannes de 1960 com A doce vida; Oscar pela carreira em 1993, e dezenas de outras indicações e prêmios.

Dono de extensa obra que vai dos primórdios do preto e branco ao colorido, da produção de baixo orçamento à superprodução, Fellini é o poeta das imagens, o cineasta que influenciou e influencia gerações e gerações de jovens amantes do cinema.

A busca de Fellini de fazer um cinema autoral talvez possa ser resumida pela legenda que aparece logo no início de E la nave va:

Me dizem: – "faça os anais, conta o que acontece!"

– E quem é que sabe o que acontece?

É isto, o cinema de Fellini é o cinema realista de quem não sabe o que é o real ou o que é o real mais real. O seu material é, em larga medida, nostalgia da memória. Depois o ridículo de certas situações, as manias e taras individuais. E ainda, a vida e o espetáculo, a vida como espetáculo, o espetáculo no espetáculo e o espetáculo do espetáculo.

Para que ninguém se engane: o cinema de Fellini não é, à primeira vista, fácil, ou só nas aparências é facilmente acessível.

Na verdade, é um cinema exigente até mesmo quando é extremamente simples, da mesma forma que é rico mesmo quando é caricatural e intencionalmente pobre.

Com a mostra Fellini o Cine UFG quer propiciar uma experiência única, sua. E será você, ao fim e ao cabo, quem formará as suas impressões e juízos. Mas antes é preciso que você se permita entrar na nave felliniana.

Anselmo Pessoa Neto

CINE UFG

Mostra

Fellini

Curadoria:

Anselmo Pessoa Neto

Lisandro Nogueira

Realização

PROEC

PRO-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

UFG 50

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

CONHECIMENTO SEMPRE PRESENTE

Apoio



FACOMB

Mestrado em Comunicação

Adufg

13 de outubro a

05 de novembro de 2010

Debates

Fellini 8 ½

25 de outubro, segunda-feira
após a sessão das 17h30

Debatedor: Rodrigo Vieira Marques
(Prof. Fac. de Letras)

Mediação: Margareth Nunes
(Profª. Fac. de Letras)

Noites de Cabíria

29 de outubro - sexta-feira
após a sessão das 17h30

Debatedora: Joana Plaza Pinto
(Profª. Fac. de Letras)

Mediação: Margareth Nunes
(Profª. Fac. de Letras)

CINE UFG NO CONPEEX 2010

**Nos dias 18, 19 e 20 entrada
franca e selo de participação no
Conpeex 2010**

Sessão 12h

13/10 Fellini, história de um mito - 75'

14/10 Noites de Cabíria - 113'

15/10 E la nave va - 127'

18/10 Os boas-vidas - 107' - Conpeex

19/10 Julieta dos espíritos - 137' - Conpeex

20/10 Ginger e Fred - 121' - Conpeex

21/10 Ensaio de orquestra - 69'

22/10 Os palhaços - 90'

25/10 Amacord - 125'

26/10 Roma de Fellini - 128'

27/10 Julieta dos espíritos - 137'

28/10 Fellini, história de um mito - 75'

29/10 Ensaio de orquestra - 69'

03/11 Amarcord - 125'

04/11 A estrada da vida - 100'

05/11 E la nave va - 127'

Sessão 17h30

13/10 A doce vida - 174'

14/10 Fellini 8 ½ - 145'

15/10 Amacord - 125'

18/10 A estrada da vida - 100' - Conpeex

19/10 Entrevista - 106' - Conpeex

20/10 E la nave va - 127' - Conpeex

21/10 Fellini 8 ½ - 145'

22/10 A doce vida - 174'

25/10 Fellini 8 ½ - 145' - Debate

26/10 Os boas-vidas - 107'

27/10 A estrada da vida - 100'

28/10 Ginger e Fred - 121'

29/10 Noites de Cabíria - 113' - Debate

03/11 A doce vida - 174'

04/11 Noites de Cabíria - 113'

05/11 Entrevista - 106'