

A Mostra Cinema Feito em Goiás se apresenta ao público com o interesse voltado para a produção recente de filmes no Estado. Os treze curtas e quatro longas-metragens que compõem a Mostra foram selecionados em função da relevância que possuem em um contexto de diferenças marcantes, mas também de tendências que vieram edificando, já em uma história não tão recente, certos padrões de uso da linguagem audiovisual.

Na diferença, priorizou-se aquilo que se compromete com a ousadia e a novidade nos temas e nas formas, evitando-se chancelar as práticas menos frutíferas esteticamente, talvez viciadas por um ambiente de produção que busca se profissionalizar, antes de tudo, enquanto técnica – e, por isso, nem sempre com o devido acompanhamento de uma reflexão sobre as escolhas e os limites da linguagem que pretende significar o mundo.

Por um lado, os filmes exibidos dificultam a percepção de uma unidade que identifique o cinema feito em Goiás. Por outro lado, eles indicam também a existência de diálogos com formatos cinematográficos diversos, algumas vezes absorvidos sem a consciência de que poderiam ser mais bem apropriados; mas, por sorte, outras vezes absorvidos com a convicção de que o ato criador depende em igual medida do talento e da insistência, da sensibilidade e da disciplina.

Os filmes selecionados para a Mostra Cinema Feito em Goiás participam desse segundo caso: o das obras que se demoraram em tornarem-se obras, revelando-se o resultado de um flerte sério com o cinema. Nesse passo, elas alcançaram, em alguma medida, a expressão de potenciais bastante particulares, convidando o espectador goiano a tomar conhecimento do que tem sido – e, mais ainda, do que pode vir a ser – o seu cinema.

Rodrigo Cássio e Pedro Novaes

## Realização

PROEC  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA



## Apoio



Adufg

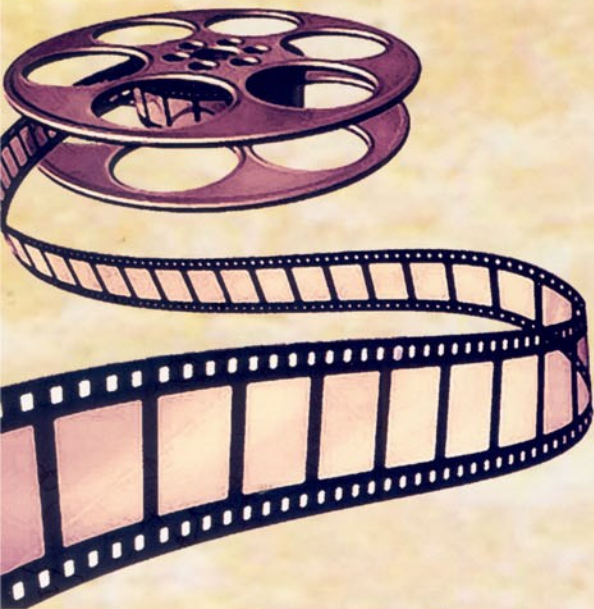


CINE UFG

# Cinema feito em Goiás

30 de agosto a  
10 de setembro de 2010





## DEBATES

**1º de setembro - Após sessão das 17h30**

*Cinema em Goiás: perspectiva temáticas e estéticas*

Carlos Cipriano e Marcela Borela

**Mediação:** Rodrigo Cássio e Pedro Novaes

**8 de setembro - Após sessão das 17h30**

*A formação do realizador e a formação do público:*

*a experiência do cinema em Goiás*

Jô Levy

**Mediação:** Rodrigo Cássio e Pedro Novaes

Curadoria

**Rodrigo Cássio e Pedro Novaes**



**DIA**

**12h**

**30  
08**

Descrição da Ilha da Saudade (Alyne Fratari)  
Marionetes (Wesley Rodrigues)  
O Filme que Nunca Existiu (Carlos Cipriano)  
Guerrilha do Araguaia (Eduardo Castro)

**31  
08**

Número Zero (Cláudia Nunes)  
Benzeduras (Adriana Rodrigues)

**01  
09**

Passageiros de Segunda Classe (Kim Ir-Sem, Waldir de Pina,  
Luiz Eduardo Jorge)  
Ecléticos Corações (Simone Caetano)  
O Peixe Frito (Ricardo de Podestá)  
Anjo Alecrim (Viviane Louise)

**02  
09**

Número Zero (Cláudia Nunes)  
Benzeduras (Adriana Rodrigues)

**03  
09**

Passageiros de Segunda Classe (Kim Ir-Sem, Waldir de Pina,  
Luiz Eduardo Jorge)  
O Bilhete (Robney Bruno)  
O Peixe Frito (Ricardo de Podestá)  
Anjo Alecrim (Viviane Louise)

**08  
09**

Descrição da Ilha da Saudade (Alyne Fratari)  
Ecléticos Corações (Simone Caetano)  
Mudernage (Marcela Borela)

**09  
09**

Número Zero (Cláudia Nunes)  
O Peixe Frito (Ricardo de Podestá)  
Guerrilha do Araguaia (Eduardo Castro)

**10  
09**

Passageiros de Segunda Classe (Kim Ir-Sem, Waldir de Pina,  
Luiz Eduardo Jorge)  
Descrição da Ilha da Saudade (Alyne Fratari)  
O Desespero Fotográfico de Meu Pai (Carlos Cipriano)  
O Filme que Nunca Existiu (Sérgio Valério)  
Recordações de um Presídio de Meninos (Lourival Belém Jr.)  
A Luta Continua (Coletivo Movimento do Vídeo Popular)

**DIA**

**17h30**

**30  
08**

O Bilhete (Robney Bruno)  
A Luta Continua (Coletivo Movimento do Vídeo Popular)  
Mudernage (Marcela Borela)

**31  
08**

Sexo com Objetos Inanimados (Erico Rassi)  
Calunga (Pedro Nabuco, Luiz Elias e Sylvestre Campe)

**01  
09**

Recordações de um Presídio de Meninos (Lourival Belém Jr.)  
Sexo com Objetos Inanimados (Erico Rassi)  
Mudernage (Marcela Borela)

**02  
09**

O Desespero Fotográfico de Meu Pai (Carlos Cipriano)  
O Filme que Nunca Existiu (Sérgio Valério)  
Calunga (Pedro Nabuco, Luiz Elias e Sylvestre Campe)

**03  
09**

Marionetes (Wesley Rodrigues)  
Recordações de um Presídio de Meninos (Lourival Belém Jr.)  
Guerrilha do Araguaia (Eduardo Castro)

**08  
09**

O Desespero Fotográfico de Meu Pai (Carlos Cipriano)  
O Bilhete (Robney Bruno)  
Anjo Alecrim (Viviane Louise)  
Sexo com Objetos Inanimados (Erico Rassi)

**09  
09**

Ecléticos Corações (Simone Caetano)  
Calunga (Pedro Nabuco, Luiz Elias e Sylvestre Campe)

**10  
09**

A Luta Continua (Coletivo Movimento do Vídeo Popular)  
Marionetes (Wesley Rodrigues)  
Benzeduras (Adriana Rodrigues)