

CINE UFG

Mostra

Curadoria: Lisandro Nogueira

Hitchcock é fundamental para compreendermos a mudança radical na função do espetáculo em meados do século XX. Se o cinema americano preconizava, já no seu início, a ativação da consciência moral do indivíduo como motor de uma pedagogia pelas imagens, os filmes de Hitchcock trazem um dado novo: "o crime por procuração".

É preciso representar a violência, acentuada com a eclosão da vida urbana, caótica e fascinante, com novas formas. As imagens procuram agora não só trazer a consolação e a virtude moral. Elas ensinam, como afirma Ismail Xavier, que tenhamos uma "válvula de escape", que seja possível "descarregar", "liberar fantasias" e ter o "prazer do crime".

O espectador moderno encontra em Hitchcock o porto seguro para liberar suas fantasias "tortas" e "incorretas". O prazer em ver o requinte do crime e o sofrimento do outro ganham legitimidade simbólica excepcional. O Cine UFG proporciona, com a mostra Hitchcock, a possibilidade do "crime por procuração". São filmes de suspense com a sofisticação maiúscula empregada pelo mestre inglês.

Lisandro Nogueira

Cine UFG

Prédio da Faculdade de Letras

Câmpus Samambaia

☎ (62) 3521-1267

@ cineufg@gmail.com

Realização

PROEC
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA



Apoio



Adufg
SINDICATO



FACOMB
Mestrado em Comunicação



De 31 de maio a 26 de junho
Sessões às 12h e às 17h30



CINE UFG

Mostra

ALFRED HITCHCOCK

12h

31/05 Um Corpo Que Cai (128')

01/06 Festim Diabólico (80')

04/06 Pacto Sinistro (101')

05/06 Janela Indiscreta (112')

06/06 Psicose (109')

11/06 Os Pássaros (119')

12/06 Disque M Para Matar (105')

13/06 Topázio (143')

14/06 Rebecca Uma Mulher Inesquecível (130')

15/06 O Homem Que Sabia Demais (120')

18/06 Marnie, Confissões de Uma Ladra (130')

19/06 Ladrão de Casaca (106')

20/06 Interlúdio (101')

21/06 Frenesi (116')

22/06 Cortina Rasgada (128')

25/06 Disque M Para Matar (105')

26/06 Assassinato (104')

17h30

31/05 Psicose (109')

01/06 Pacto Sinistro (101')

04/06 Cortina Rasgada (128')

05/06 Frenesi (116')

06/06 Interlúdio (101')

11/06 Ladrão de Casaca (106')

12/06 Marnie, Confissões de Uma Ladra (130')

13/06 O Homem Que Sabia Demais (120')

14/06 Um Corpo Que Cai (128')

15/06 Topázio (143')

18/06 Disque M Para Matar (105')

19/06 Os Pássaros (119')

20/06 Psicose (109')

21/06 Janela Indiscreta (112')

22/06 Pacto Sinistro (101')

25/06 Festim Diabólico (80')

26/06 Um Corpo Que Cai (128')