

Em suas muitas variações, os filmes policiais encontraram desde cedo o seu lugar no cinema. Talvez por certa facilidade em distinguir mocinhos e bandidos, em seu leitmotiv regado a suspense, em sua intimidade com a revelação e o mistério, a ação e a trama. Se o western, gênero americano por excelência, provia um espírito de aventura nos campos pastoris, a urbanidade do cinema policial contava com a noção de um perigo próximo, nas ruas das cidades, nos crimes dos jornais cotidianos.

Dos filmes de gangster aos filmes noir, do clássico ao contemporâneo, o gênero foi visitado e revisitado por nomes importantes do cinema. O grande Griffith, antes mesmo de O Nascimento de uma Nação, já fazia, em 1912, aquele que é conhecido o primeiro filme de gangster da história: The Musketeers of Pig Alley. Depois dele, cineastas do calibre de Howard Hawks, John Huston, Don Siegel, Brian De Palma e Michael Mann encontraram no cinema policial algumas de suas obras mais expressivas, um cinema capaz de imortalizar na tela personagens como Tony Montana, Hannibal Lecter e, com sua inseparável Magnum .44, o Dirty Harry de Clint Eastwood.

Lisandro Nogueira

Curadoria:
Fabrício Cordeiro e Lisandro Nogueira

Cine UFG
Prédio da Faculdade de Letras
Câmpus Samambaia

☎ (62) 3521-1267

@ cineufg@gmail.com

Realização



Apoio



Adufg
SINDICATO



FACOMB
Mestrado em Comunicação

CINE UFG

Mostra

Cinema Policial



De 13 de setembro a 03 de outubro
Sessões às 12h e às 17h30





12h

- 13/09** Acossado, de Jean-Luc Godard - 90'
14/09 Perseguidor Implacável, de Don Siegel - 102'
17/09 Fogo contra Fogo, de Michael Mann - 170'
18/09 L.A. - Cidade Proibida, de Curtis Hanson - 138'
19/09 Sem Medo da Morte, de James Fargo - 96'
20/09 Miami Vice, de Michael Mann - 134'
21/09 Os Intocáveis, de Brian De Palma - 119'
24/09 A Identidade Bourne, de Doug Liman - 119'
25/09 O Silêncio dos Inocentes, de Jonathan Demme - 118'
26/09 Os Suspeitos, de Bryan Singer - 106'
27/09 Agente Triplo, de Eric Rommer - 115'
28/09 Dirty Harry na Lista Negra, de Buddy Van Horn - 91'
01/10 Magnum .44, de Ted Post - 124'
02/10 Gardênia azul, de Fritz Lang - 88'
03/10 Impacto Fulminante, de Clint Eastwood - 117'

17h30

- 13/09** O Falcão Maltês, de John Huston - 100'
14/09 Magnum .44, de Ted Post - 124'
17/09 O Silêncio dos Inocentes, de Jonathan Demme - 118'
18/09 Scarface, de Brian De Palma - 170'
19/09 Impacto Fulminante, de Clint Eastwood - 117'
20/09 Os Suspeitos, de Bryan Singer - 106'
21/09 Gardênia azul, de Fritz Lang - 88'
24/09 Fogo contra Fogo, de Michael Mann - 170'
25/09 Dirty Harry na Lista Negra, de Buddy Van Horn - 91'
26/09 Agente Triplo, de Eric Rommer - 115'
27/09 Os Intocáveis, de Brian De Palma - 119'
28/09 Sem Medo da Morte, de James Fargo - 96'
01/10 Perseguidor Implacável, de Don Siegel - 102'
02/10 L.A. - Cidade Proibida, de Curtis Hanson - 138'
03/10 Miami Vice, de Michael Mann - 134'

CINE UFG

Mostra

Cinema Policial