

O Cine UFG apresenta a mostra "Bergman e seu discípulo, Woody Allen". As influências são visíveis: personagens densos, conflitos existenciais, diálogos eruditos e atores escolhidos com precisão. Outro ponto em comum e fundamental: o amor pelo cinema. Para eles, trabalhar com cinema não é apenas um ofício, é uma arte. Allen diz que Bergman "não gostava de fim de semana, de férias, de dias ensolarados. São as mesmas particularidades que eu tinha. Fazer cinema é como trabalhar em seu lazer. E era dessa forma que ele se sentia também."

O Cine UFG escolheu os melhores filmes do mestre e de seu discípulo. Neles é possível constatar uma afinidade importante: a fecundidade do cinema de autor. Sem as amarras do cinema industrial, eles edificaram narrativas mais livres e desejosas em interpelar os sentidos. Optaram pela tragédia em detrimento do melodrama. Há uma diferença entre os dois: Bergman tem pouco ou quase nada de humor. Allen ri dele mesmo e nos faz rir de nós mesmos.

É uma oportunidade única: ver simultaneamente filmes de Bergman e Woody Allen numa mostra inédita. Você vai observar que a vida é trágica e bela. E que os dois sabem traduzir tudo isso com arte sublime.

curadoria
Lisandro Nogueira

CINE UFG

Ingmar
Bergman
e
Woody
Allen

De **03 a 26**
de **junho** de 2013

Sessões:

12h e **17h30**

DEBATE:
dia 19 de junho, quarta-feira, 17h30.

Filme: "O sétimo selo", de Bergman.

Debatedores: Daniel Christino (prof. filosofia e comunicação na UFG) e Carlos Afonso Rabelo (teatrologo)

Cine UFG
Prédio da Faculdade de Letras
Câmpus Samambaia
(62) 3521-1267
@cineufg@gmail.com

Realização

PROEC UFG

Apoio

Adufg FACOMB



CINE UFG

Woody
Bergman e Allen
Ingmar

12h

- 03/06 Noivo Neurótico, Noiva Nervosa (93')
- 04/06 Morangos Silvestres (91')
- 05/06 Neblina e Sombras (85')
- 06/06 Da Vida das Marionetes (100')
- 07/06 A Rosa Púrpura do Cairo (81')
- 11/06 Simplesmente Alice (102')
- 12/06 Sonata de Outono (99')
- 13/06 Dirigindo no escuro (112')
- 14/06 Fanny e Alexander (188')
- 17/06 Sonhos Eróticos numa Noite de Verão (89')
- 18/06 O Sonho de Cassandra (108')
- 19/06 Depois do Ensaio (70')
- 20/06 A Era do Rádio (88')
- 21/06 Match Point (124')
- 24/06 Melinda e Melinda (100')
- 25/06 Monika e o Desejo (96')
- 26/06 Zelig (78')
- 27/06 Vicky Cristina Barcelona (96')
- 28/06 Manhattan (96')

17h30

- 03/06 O Sétimo Selo (96')
- 04/06 Manhattan (96')
- 05/06 Noites de Circo (93')
- 06/06 Igual a tudo na vida (106')
- 07/06 Monika e o Desejo (96')
- 11/06 Persona (85')
- 12/06 Crimes e Pecados (104')
- 13/06 Sorrisos de uma Noite de Amor (108')
- 14/06 Vicky Cristina Barcelona (96')
- 17/06 Gritos e Sussurros (106')
- 18/06 Sonhos de Mulheres (83')
- 19/06 O Sétimo Selo (96')
- 20/06 O Silêncio (96')
- 21/06 Broadway Danny Rose (84')
- 24/06 Persona (85')
- 25/06 Hannah e Suas Irmãs (103')
- 26/06 Zelig (78')
- 27/06 Morangos Silvestres (91')
- 28/06 A Rosa Púrpura do Cairo (81')

